



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Silvia Fenoglio
- **Materia di insegnamento:** Lingua e letteratura greca
- **Classe/i e Sezione/i:** 4beta
- **Indirizzo di studio:** classico ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Alla data odierna non sono state svolte prove di ingresso relative alla disciplina (continuità didattica).

La classe risulta composta da 20 studenti (di cui una all'estero per il primo trimestre) che dimostrano una partecipazione al dialogo didattico discreta-buona. Accanto ad alcune fragilità, in particolare nello scritto, si evidenziano risultati anche molto buoni.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

- Applicazione delle misure previste dal PDP per l'alunno con DSA presente nella classe
- Adozione di strategie per il riallineamento dell'alunna che svolge il trimestre all'estero
- Adozione di strategie per il recupero di fragilità individuali / settoriali

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- Potenziare la capacità di lavorare in classe in modo efficace;
- Perfezionare il metodo di studio e l'approccio alla disciplina (studiare in modo regolare, preciso, consapevole);
- Promuovere la curiosità culturale e la motivazione intrinseca; diventare più consapevoli del valore formativo delle diverse discipline e della loro interconnessione;
- Promuovere la riflessione che collega il passato al presente.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Si rinvia agli obiettivi stabiliti dalla programmazione dipartimentale, consultabile sul sito di istituto, che tiene conto delle Indicazioni Nazionali per i Licei.

A integrazione di tali obiettivi si sottolinea inoltre:

- ✓ la necessità di non abbandonare l'apprendimento del lessico, per promuovere la comprensione del testo in lingua;
- ✓ l'opportunità di promuovere, accanto all'addestramento all'uso del dizionario e all'acquisizione di un metodo (sia di studio, sia di analisi del testo in lingua) rigoroso, efficace e sistematico, anche l'attenzione alla



comprensione del testo, attraverso un approccio che sviluppi la competenza linguistica non soltanto attraverso l'esercizio della versione;

✓ l'opportunità di promuovere la conoscenza della letteratura e della cultura greca non solo attraverso lo studio della storia letteraria e la lettura di brevi passi antologici, ma anche mediante la lettura di opere integrali in traduzione italiana e la ricerca del confronto culturale tra il passato e il presente.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

Consolidamento delle conoscenze sintattiche: aggettivi verbali, accusativo assoluto, periodo ipotetico, usi di *ws* e di *an*, costruzioni particolari.

- Esercizio di traduzione di passi in prosa significativi dal punto di vista sintattico – lessicale, tematico e della storia della letteratura. Lettura di passi di autori scelti, tra cui Senofonte, Erodoto, Tucidide, Aristotele, Platone.

4.1 Primo Trimestre

Completamento dello studio della lirica: Alceo; la lirica corale (Simonide Bacchilide Pindaro).

La storiografia: dai logografi a Erodoto

Il teatro: generalità (il problema delle origini; modalità delle rappresentazioni; elementi e caratteristiche della tragedia, con lettura di testimonianze da autori antichi).

Eschilo (con lettura dell'*Agamennone*)

4.2 Secondo Pentamestre

La storiografia: da Erodoto a Tucidide. Ripresa di Senofonte

Il teatro: Sofocle (con lettura di *Edipo re* – *Antigone*); Euripide (con lettura di *Medea*)

La commedia antica di Aristofane.

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica

(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)

Macroargomenti relativi all'educazione civica relativi alla disciplina:

- cittadino e legge, cultura e potere, cittadino e stato (da applicare alla trattazione della tragedia e della storiografia)

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

Lezione frontale

Lezione dialogata

Scoperta guidata

Esercizio (individuale / guidato / a coppie o piccolo gruppo)

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Libri di testo in adozione

Dizionario bilingue

Schemi, testi e materiali predisposti dall'insegnante e condivisi su Classroom

Risorse multimediali (dizionari online, video, siti internet, testi interattivi)

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Prove scritte (versione dal greco o altra prova equivalente, come previsto dalla programmazione dipartimentale):

trimestre: due prove scritte



pentamestre: tre prove scritte

Prove orali:

trimestre: almeno 1 interrogazione orale e 1 prova semistrutturata

pentamestre: almeno due valutazioni orali, più eventuali valutazioni ulteriori anche sotto forma di prove semistrutturate.

6.2 Criteri di Valutazione

Per la valutazione delle versioni si utilizzano le griglie adottate dal Dipartimento.

Nelle interrogazioni orali si valutano la conoscenza e la comprensione degli argomenti studiati (grammatica e lessico) accanto alle competenze di analisi e traduzione del testo in lingua.

Le prove semi-strutturate aventi carattere di valutazione orale e le prove scritte differenti dalla versione saranno di volta in volta accompagnate da griglie appositamente elaborate.

Luogo e Data: Cuneo, 3/10/2026

Firma del Docente:

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20__

Firma del Docente: _____